

En el desarrollo de mi trabajo, el azar está siempre presente, las ideas no suelen surgir de manera premeditada sino intuitiva. Partiendo de una fotografía, incido de manera directa sobre la misma, creando a través de diferentes técnicas una nueva expresión de la imagen.

Mi objetivo, es de establecer un vínculo con el público a través de *rostros* que se deforman, que aparecen y desaparecen convirtiéndose en otro *ser*.

Eva Largo