

Meine künstlerische Arbeit hat sehr viel mit Natur zu tun.

Ich beobachte, sammle, zeichne auf.

Den täglichen Weg eines unsichtbaren Tiers im Gestrüpp nachzeichnen oder die Struktur eines von einer kleinen Raupe zerfressenen Blattes mittels Vergrößerer im Fotolabor aufzeigen gehören zur Feststellung innerer Zusammenhänge und dem dazugehörigen menschlichen Versuch, diese Zusammenhänge in logische Systeme einzuordnen.

Ich benutze dabei unterschiedliche Medien wie Zeichnung, Fotografie, Malerei, Video.

April 2009