

## Diana Quinby

3 rue Arger  
78700 Conflans Sainte Honorine  
FRANCE  
01 39 19 89 31 / 06 21 43 38 23  
diana.quinby@gmail.com

Née à New York en 1967  
Vit et travaille en France depuis 1992

### FORMATION

- 1998-2003 **Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne**  
Doctorat en histoire de l'art contemporain. Titre de la thèse : *Le collectif Femmes/Art à Paris dans les Années 1970 : une contribution à l'étude du mouvement des femmes dans l'art*. Sous la direction de Françoise Levailant, soutenue en novembre 2003.
- 1994-1998 **Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne**  
Licence, Maîtrise et DEA en histoire de l'art contemporain.
- 1985-1992 **State University of New York at Albany, USA, Maîtrise (Master of Arts)** en techniques d'impression.  
**Bennington College, Bennington, Vermont, USA, Licence (Bachelor of Arts)** en arts plastiques, peinture et techniques d'impression.

### EXPOSITIONS (sélection)

- 2010 **Le Double**, avec Anthony Vérot, MACC, Fresnes.
- 2009 **Le corps mis à nu**, avec Hervé Rabot et Jean Rault, carte blanche à Philippe Cyrournik, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
**Anatomanie**, avec Josiane Guitard-Leroux, Karine Jollet et Véronique Roca, Espace Saint-Louis, Bar le Duc.  
**Fémininpluriel**, La Réserve d'Area, Paris  
**L'église en art**, exposition collective dans le cadre des journées du patrimoine dans l'église de St Maurice sur Huisne, Parc Régional du Perche.  
**Dessins et Estampes**, avec Christine Bouvier, Muriel Baumgartner et Daniel Leizorovici, Le Préau, Paris.
- 2007 **Anatomanie**, avec Josiane Guitard-Leroux, Karine Jollet et Véronique Roca, L'École Buissonnière, Paris.
- 2006 **Morceaux choisis**, avec Véronique Roca, Centre d'exposition Les Réservoirs, Limay.  
**Trinitaires**, avec Hervé Roche et Christophe Ropion, Cellier des Moines, Tournus.
- 2005 **Desseins animés**, exposition / spectacle de danse avec Justine Cornu, chorégraphe, et Alexandre Lévy, compositeur, Centre International de Séjour de Paris Maurice Ravel, Paris.
- 2004 **L'arbre vertébral**, exposition / spectacle de danse avec Cathleen Andrews, chorégraphe, Danse Connexion, Paris, and Café de la Danse, Paris.
- 2003 **Matricité**, dans le cadre du Mois de l'Estampe, salle d'exposition de la Gare Saint-Lazare, Paris.
- 2002 **Vol/Virée/Vertige/Vertèbre**, exposition / spectacle de danse avec Cathleen Andrews, Danse Connexion, Paris.
- 2001 **Un certain regard sur la nature**, Abbatiiale, Bernay.  
**Mois de l'estampe**, exposition des artistes participant aux cahiers *Étincelle*, projet de livre d'artiste de Wernher Bouwens, Atelier À Fleur de Pierre, Paris.  
**Histoires en noir et en blanc**, Local 77 (Espace galerie du Salon Jeune Création), Paris.
- 2000 **Corps Sensation**, Centre d'arts plastiques Albert Chanot, Clamart.
- 1999 **Architecture Vertébrale : œuvres sur papier**, exposition personnelle, Ars Longa, Espace Multimedia, Paris.  
**Premier Festival de Peinture de Saumur**, Peristyle du Théâtre Molière, Saumur.
- 1998 Exposition personnelle, Rathbone Gallery, The Sage Colleges, Albany, New York, USA.
- 1997 **Œuvres sur papier**, exposition personnelle, Galerie La Caserne, Paris.  
**Vertebral Architecture**, Dietel Gallery, Troy, New York, USA.

## **SALONS**

- 1996-2001 **Salon de la Jeune Peinture / Salon Jeune Création**, Espace Eiffel-Branly et Grande Halle de La Villette, Paris.
- 1999 **Salon des Artistes Naturalistes**, Jardin des Plantes, Paris.

## **BIBLIOGRAPHIE (Sélection)**

- Philippe CYROULNIK, « Le corps mis à nu », communiqué de presse, Galerie Isabelle Gounod, Paris, 2009.
- Rakhee BALARAM, « Diana Quinby : The Light of Hidden Spaces », texte inédit, 2005.
- Marie-Jo BONNET, *Les femmes dans l'art*, Editions La Martinière, Paris, 2004, pp. 214-215.
- Martine ARNAULT-TRAN, « Les mains sales », catalogue du *Salon de la Jeune Peinture*, 1998, p. 63.
- Linda K. RYDER, *Transcending Strategies : The Prints and Drawings of Diana Quinby*, catalogue de l'exposition au Rathbone Gallery, Albany, New York, USA, 1998.
- Claude BOUYEURE, « Diana Quinby ou les cathédrales éclatées », catalogue du *Salon de la Jeune Peinture*, 1996, p. 144.

## **Sites internet :**

Depuis janvier 2008, j'ai un « portfolio » de dessins sur le site du Drawing Center :  
<http://www.drawingcenter.org/viewingprogram/portfolio.cfm>  
Il faut taper mon nom dans la rubrique Name or Keyword Search en haut de la page puis cliquer sur Go.

Sur Wikipédia :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Diana\\_Quinby](http://fr.wikipedia.org/wiki/Diana_Quinby)

Sur Arts-Up, Galerie d'Art Virtuelle, texte de Jean-Paul Gavard Perret :

[http://www.arts-up.info/JPGP/JPGP\\_Quinby.htm](http://www.arts-up.info/JPGP/JPGP_Quinby.htm)